

reine Leinölfarben

für Fachwerk, Fenster- & Denkmalrestaurierung

Kalkfarbe TINTA CHIARA

Beschreibung

Tinta Chiara ist eine ebene Farbe auf Sumpfkalkbasis für den Innen- und Außenbereich. Diese Kalkfarbe garantiert Atmungsaktivität, Stabilität und Haltbarkeit für einen langen Zeitraum. Tinta Chiara ist ohne tierische Bestandteile. Um eine bessere Haftung auf weniger saugenden Untergründen zu gewährleisten, beinhaltet Tinta Chiara ca. 3% Vinylharz. Damit eignet sich diese Kalkfarbe speziell für Oberflächen, die aus verschiedenen Materialien zusammengesetzt ist, wie z.B. Holz und Terrakotta-Fliesen. Tinta Chiara ist eine leicht lasierende Farbe und kann auch zu kräftigen Farbtönen angerührt werden.

Anwendungsbereich

Tinta Chiara lässt sich auf saugenden Untergründen, auf traditionellen und natürlichen Kalkputzen und auf neueren und älteren Farbschichten streichen. Auch auf Gips- und Gipskartonplatten kann Tinta Chiara aufgetragen werden, wenn der Untergrund entsprechend vorbereitet wurde. Dazu sollte Staub gründlich entfernt und die Fläche zweimalig mit Dura oder Scialbo grundiert worden sein.

Inhaltsstoffe

Sumpfkalk, Calciumcarbonat, Vinylharz <3%, Methylcellulose, Netzmittel, Entschäumer, Dispergiermittel, Stärke

Vorbereitung und Anwendung des Farbauftrags

Für eine korrekte und dauerhafte Anwendung der Farbe beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Bei neuen traditionellen Kalk- und Kalk-Zementputzen auf Basis von natürlichem hydraulischen Kalk und Sumpfkalk empfehlen wir die Grundierung Centri Storici auf Außenflächen oder auf nicht saugenden Innenflächen anzuwenden. Auf saugfähigen Innenflächen tragen Sie Scialbo oder Dura auf.
- Tragen Sie die entsprechende Grundierung auch auf Untergründen auf, bei denen die Oberfläche nicht gleichmäßig ist. Das gilt für optische Niveauunterschiede und wenn der Untergrund nicht gleichmäßig saugend ist.
- Tinta Chiara kann auch auf Altanstrichen oder neueren Anstrichen angewendet werden, es sollte nur sichergestellt sein, dass die zu streichende Oberfläche ausreichend fest und saugfähig ist. Sollten diese Voraussetzungen nicht gegeben sein, empfehlen wir eine teilweise oder vollständige Entfernung dieser Schichten.

- Putzoberflächen, die hohen Temperaturen oder starker Verdunstung ausgesetzt sind, sollten je nach Saugverhalten gut angefeuchtet werden.
- Prüfen Sie bei Gipsoberflächen, ob Tinta Chiara auf diesen hält. Sollte die Fläche nicht saugend sein, oder zu viel Staub auf der Oberfläche haften, bereiten Sie den Untergrund mit einem speziellen Haftgrund vor.
- Auf Gipskarton – Innenwänden muss die gesamte Fläche vorher mindestens zweimal mit Dura oder Scialbo grundiert werden.
- Verwenden Sie Tinta Chiara niemals auf nicht saugenden Untergründen

Die zu streichenden Oberflächen müssen in gutem Zustand, robust, homogen und sauber sein.

Zwischen den verschiedenen Farbaufträgen sollten mindestens 6-8 Stunden liegen. Bitte streichen Sie erst dann weiter, wenn die zu streichende Fläche vollkommen trocken ist.

Die Oberflächentemperatur der zu streichenden Fläche im Innenbereich sollte während und 24 Stunden nach dem Streichen zwischen 7° C und 30° C liegen und im Außenbereich mindestens 72 Stunden. Auch vor Regen, Wind und direkter Sonneneinstrahlung sollte die Fläche solange geschützt sein.

Anwendungsdaten

Verdünnung:

Erster und zweiter Auftrag mit 20-25% Wasser;
ein möglicher dritter Farbauftrag ebenfalls mit 20-25% Wasser

Reichweite/Ergiebigkeit:

8-10 qm/Liter pro Schicht, abhängig vom Saugverhalten des Untergrunds

Werkzeuge:

Pinsel/Flächenstreicher (reine Borste)

Eigenschaften:

Farbe: Weiß oder abgetönt mit natürlichen, kalkechten Erdpigmenten

pH-Wert: ca. 12

spezifisches Gewicht: ca. 1. 1.360 kg/dm³

Spezielle Hinweise zum Produkt:

Tinta Chiara ist eine Farbe auf Sumpfkalkbasis mit starken Bindungseigenschaften. Auf saugfähigen Untergründen tragen Sie Scialbo oder Dura auf. Wenn der Untergrund nicht sehr saugfähig ist, verwenden Sie die Grundierung Centri Storici.

Verdünnen Sie die Farbe für den ersten Anstrich mit 20-25% Wasser und für alle nachfolgenden ebenfalls. Warten Sie zwischen den Anstrichen 6-8 Stunden. Stellen Sie sicher, dass die darunterliegenden Schichten trocken sind und tragen Sie die Farbe mit einem Pinsel auf. Ergiebigkeit 8-10 qm/l je nach Saugfähigkeit des Untergrundes.

Lieferform:

4L oder 12 L Plastikeimer

Lagerung:

Frostfreie Lagerung. Im verschlossenen, intakten und originalen Behälter 12 Monate nach Herstellung (Produktionsdatum steht auf dem Etikett) haltbar.

Vermeiden Sie extreme Temperaturen, Frost, sowie Temperaturen um den Gefrierpunkt, Temperaturen über 30° C und hoher Luftfeuchtigkeit.

Produzent:

Spring Color in Italien, Via Jesina, 63 Castelfidardo

Warnungen

- Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen
- Alle Komponenten sind für die Entsorgung geeignet
- Vermeiden Sie die Entsorgung von Rückständen in der Kanalisation
- Nicht schlucken, vor Haut- und Augenkontakt schützen
- Räume während und nach dem Gebrauch gut lüften
- Schützen Sie Teile, die nicht lackiert werden sollen
- Konsultieren Sie die Sicherheitsdatenblätter

